THE INSTITUTE FOR ADVANCED STUDIES OF WORLD RELIGIONS

FILM—STRIP NO.

MBB—1971— 250-138

BUDDHIST SANSKRIT MANUSCRIPTS

MCR-1973-250

1. Film strip number

2. Source

ABHISEKAVIDHI

3. Title

4. Additional titles, shortened forms of title, etc.

N.S. + 880 = A.D.

5. Year in which MS was copied (Nepali Samvat and Christian Era)

6. Name of Scribe

NEPALI PAPER

7. Material (Palm leaf, etc.)

ANCIENT NEWARI

8. Script

16 cm. x 8 cm.

9. Size

10. Lines to a page

12

11. Number of leaves in complete work

12. Missing leaves

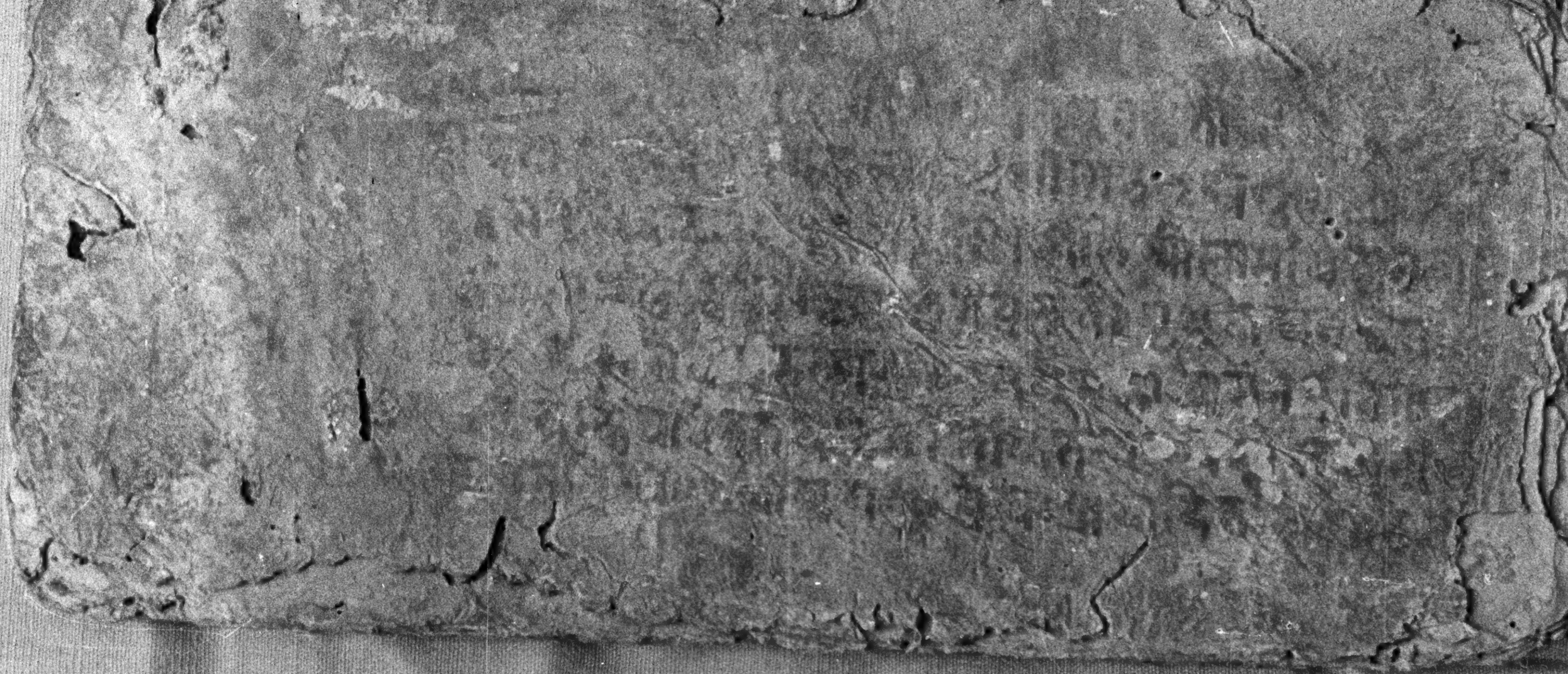
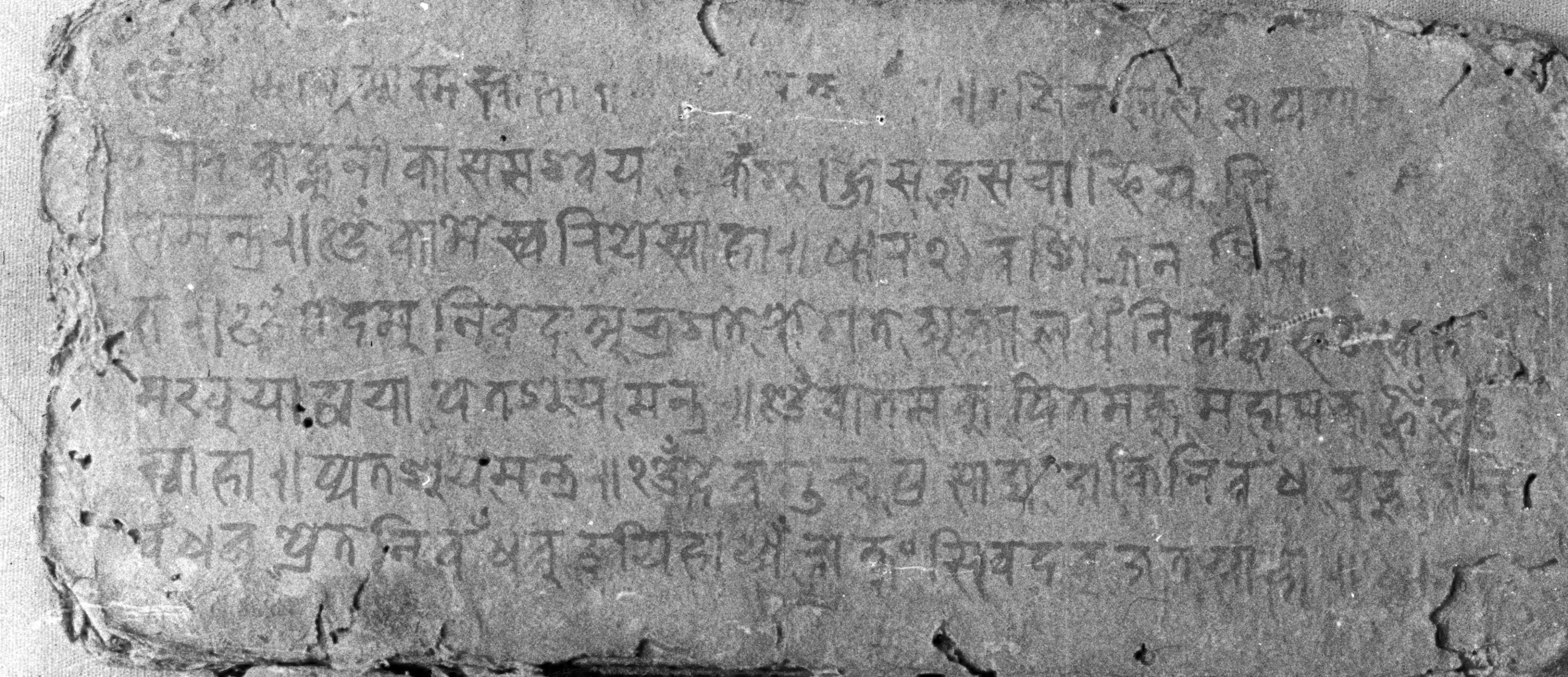
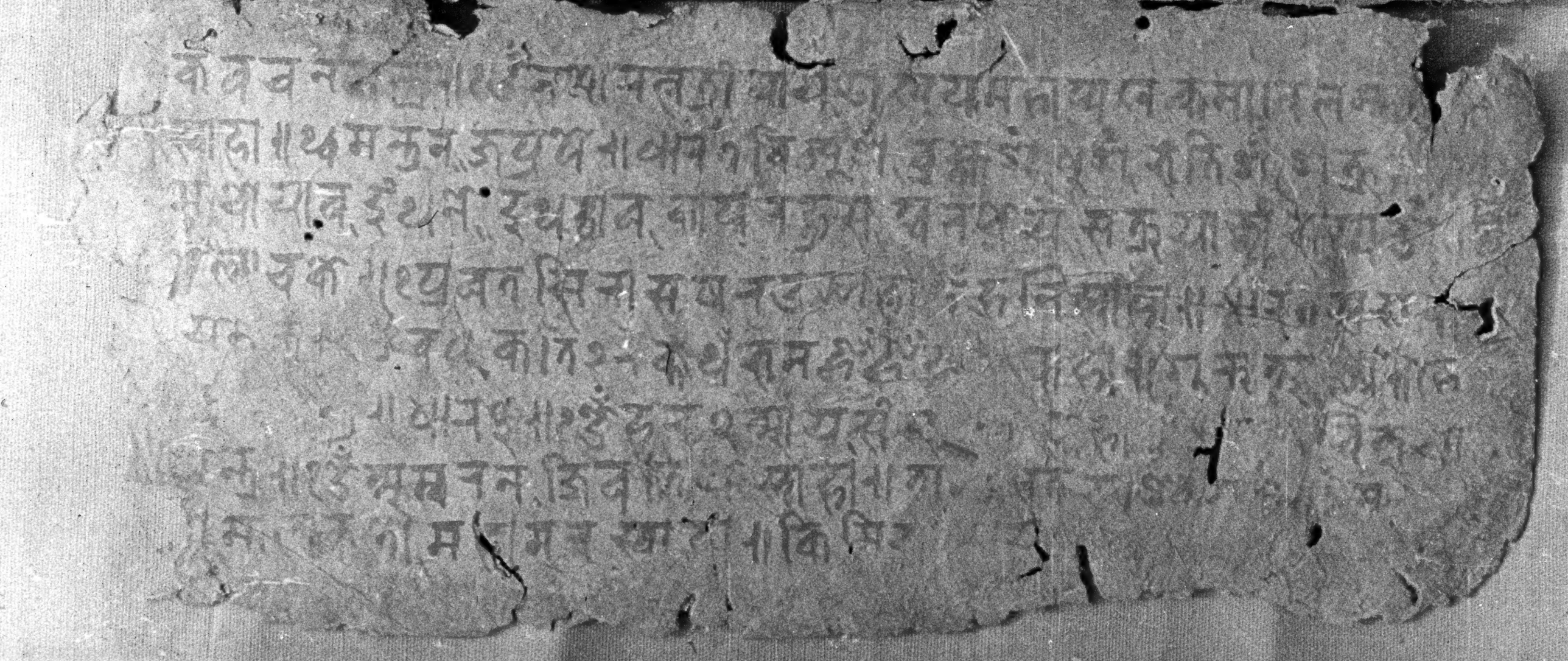
13. Author and Date of composition (if given)

14. Number of Chapters

15. Remarks

Different ways of initiation.

निश्चित ॥ २ ॥ क्यव । र्थ्यङ्कनपृच्छकस ॥ गथ्यचिक्कनयङ्कन थवचिक्कन [illegible] चीलक
नना तुकचिनशसनचिक्कनयङ्कन सकलकाव्यवुसिध्यवु इचे कमनशसन चाको
ववनन गक्कनञ्यकान यावमङ्कन काव्यसिद्धि निश्चितेख ॥ ७ ॥ ववदे । धवनयङ्कन
पृच्छकस । ध काव्ययच्छिरिंपजजयननो सफन यच्छिविनाध ञ्जालाचन यनमञ्जमासफन
गाजसवावु हाल्लच्छानना गाजत्वंच्छवासं त्रियनम विग्गसवक्तिन विसकलकाव्यवु ञ्जया
सममालकं सिध्यवु ॥ ८ ॥ वदर्थ्यङ्कनपृच्छकस । ध काव्यनवायपासनाचिक्कनयाञ्जथं
शसना मसिद्धन कादाचिह सिद्धनयह वहंडपासयनरा काल [illegible] सिद्धावु नामकालमन्वय
कं नामेन पानया वमजिन ध्वकाउर्थ ठंग्य काव्यह यद्धिहासपाग्रुरोच्छिना रुवसव



थन गनमूडापवृक्तिता ॥ ॐ सर्वतथागता अभिषेकसमय हूँ
स्वाहा ॥ ॐ सुप्रतिष्ठितवज्रस्वाहा ॥ चतनतचक ॥ ॥ ततः शा
स्तुशतकर्म त्रिजपं वा हृदय मन्त्रदद्यात् ॥ दत्तासि मया भगव
न् अस्मिन् सन्निहिता भव ॥ ध्वजपरपावविय ॥ जपमलि ॥
सिद्धानपदर्पकाय ॥ गृहितासि मया भगवन् मयि सन्निहिता भ
व ॥ ॐ तिमन्त्रसर्पणविधि ॥ ॥ ततः सिद्धस्य चक्षुप्रकारध्या
त्वा ॥ ॐ वज्रनत्रापहरपटलह्रीं ॥ अञ्जनं यतलं वत्स अपनीतं जिनेतव
धेशलाका वैद्यराज्ञन यथा लोकस्य तिमिरं ॥ अञ्जनाभिषेक ॥ ॥